




ILLUSTRATOR INITIATION

DUREE 	<p>2 Jours</p>	OBJECTIF 	<p>Être en mesure de créer des images vectorielles (logos, illustrations) pour l'impression et le web</p>
PRE-REQUIS	<p>Connaître le système d'exploitation Windows, savoir manipuler la souris</p>	CONTENU 	<p>Faire connaissance avec l'espace de travail Ouvrir, enregistrer un document Les préférences Créer un fichier de démarrage personnalisé Les palettes Personnaliser son espace de travail Adobe Bridge</p>
PUBLIC	<p>Utilisateurs débutants souhaitant découvrir le dessin vectoriel</p>		<p>Repères et sélections Les outils de base Le mode aperçu Les règles et repères</p>
FORMATEUR	<p>Professionnel de la création graphique, il s'est spécialisé sur Photoshop, Illustrator, InDesign, ainsi qu'en création de sites Internet (Flash, CMS)</p>		<p>Manipuler les tracés Contour et fond Les outils de sélection Groupes d'objet et isolement Les calques La palette aspect Groupement et alignement Les outils de dessin Le pathfinder Les symboles</p>
METHODES PEDAGOGIQUES	<p>Acquisition des méthodologies essentielles par des démonstrations. Travaux pratiques et exercices orientés illustration et répondant à vos problématiques</p>		<p>Les formes simples Le carré L'ellipse et l'outil rectangle arrondi L'étoile et le polygone La grille polaire et rectangulaire La ligne, l'arc et la spirale</p>
COUT	<p>PRIX FUTE 36 € HT OU NET TVA/HEURE</p>		<p>Appliquer des couleurs La palette couleur, le guide des couleurs Éditer, personnaliser ses couleurs L'outil pipette L'outil dégradé Motifs Live paint</p> <p>Transformation des objets La palette transformation Rotation, miroir Changement d'échelle et déplacement L'outil déformation L'outil de transformation manuelle</p> <p>Le texte Texte, texte curviligne, captif, tabulation, vectorisation</p> <p>Les formes graphiques Les filtres et les effets Les enveloppes, dégradés de forme et filets de dégradé</p>

